

## SAJTÓKÖZLEMÉNY

...Csak ints vissza *beszélgetés a szakralitásról zenével és verssel*

2022. október 12.

A Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti- és Kreatívipari Kar a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa programmal való együttműködés keretein belül ...Csak ints vissza *beszélgetés a szakralitásról zenével és verssel* címmel rendezvényt szervezett tegnap a veszprémi Jezsuita kolostor és romkertben.



A kerekasztalbeszélgetésen a résztvevők azt kutatták, hogy mi is van a látható világon túl, mit keresünk, amikor azt érezzük, hogy a világ szemünk előtt feltáruló valósága mögött léteznie kell valami többnek, valami magasabb rendűnek. Sokan, sokféleképpen érezzük ezt, meggyőződéssel, hittel, bizonytalanul és reménykedve, a lelkünk mélyén, kimondva vagy kimondatlanul.

A Budapesti Metropolitan Egyetem Művészet- és Designelméleti Intézet által szervezett rendezvényen annak eredtünk nyomába, hogy mi is ez az eredendő vágy, elemi szükséglet, a hitre való vágyakozás az emberben. A transzcendenssel való kapcsolat ma talán nehezebben érhető el, de hiszünk abban, hogy érdemes foglalkoznunk vele, hiszen akár a mindennapi létezés legapróbb részleteiben is ott rejtőzhet. Talán közelebb van, mint gondolnánk!

A programot a Platon Karataev duó zenéje, és Jász Attila költő nemrégiben megjelent kötetének versei, Páder Petra METU-s hallgató előadásában közelebb vihetnek bennünket, ha nem is kész válaszokhoz, de legalább a fontosabb kérdésekhez a téma kapcsán. A kerekasztal beszélgetésben Pörzsi Zsuzsanna, egyetemi docens, intézetvezető, és Kicsák Lóránt, filozófus, habilitált egyetemi docens, a METU Művészeti és Kreatívipari Karának oktatói, valamint Jász Attila költő és Balla Gergely zenész vettek részt.



A fotók szabadon felhasználhatók.

Fotócredit: Takács Zita / METU